

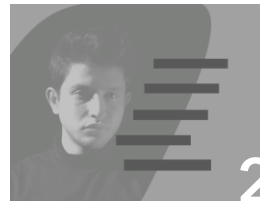
*Freya Lida*

ARCHITEKTUR PORTFOLIO



# INHALT

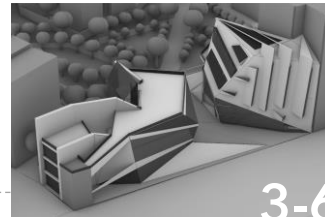
LEBENS LAUF



2

AKIM

BÜRO + WOHNANLAGE



3-6

ALAN

DIGITALER KUNSTKOMPLEX



7-11

ATMOSPHERE

KUNSTATELIER

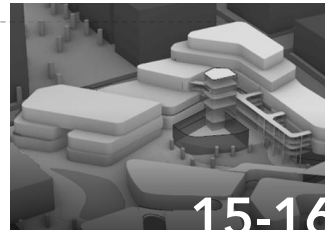
ARTI

KÜNSTLERRESIDANZ

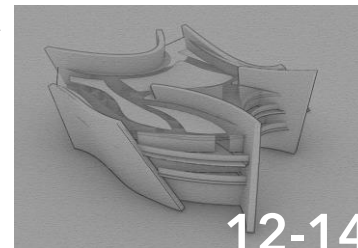
ZEICHNUNGEN



17-18



15-16



12-14



NAME  
NACHNAME  
**Cüneyd Arda  
GÜLÜMSER**

GEBURTSTAG | Januar 30, 2001  
WO ICH LEBE | Türkei | Istanbul  
FAMILIENSTAND | Einzel  
LIZENZKLASSE | B

#### PROGRAMM FÄHIGKEIT

AutoCAD  
Rhinoceros 3D  
Revit 3D  
Sketchup  
Grasshopper  
Lumion  
Photoshop  
Microsoft Office



Halten Sie den Stadtteil  
Beşiktaş am Leben - Design-Workshop 2022  
Civil Istanbul 22' YTU

#### SEMINARE & WORKSHOPS

Heritage Istanbul 2022  
Archify Architekturgipfel 2023 ITU  
Workshop auf der Insel Cunda 2023  
Brand Week'23 Portfoliobesprechungen

#### CLUBS & VEREINIGUNGEN

Mentor of Architektur und Design Fakultät 2023 - geht weiter  
Maltepe Universität Architektur  
und Designclub Präsident \_\_\_\_\_ 2023 - geht weiter  
Kreativer Designclub \_\_\_\_\_ 2020 - 2021  
Such- und Rettungsclub \_\_\_\_\_ 2022 - geht weiter  
NeatArch Architektur  
Community -Social Media Team \_\_\_\_\_ 2021 - geht weiter

#### PRÄMIEN

Ich studiere im vierten Jahr an der Universität Maltepe, Fakultät für Architektur (7.Semester)

Ich verwende in meinen Entwürfen lieber organische Linien und Volumen, die auf Umweltdaten basieren, und integriere neue Technologien in meine Projekte. Auf diesem Weg nähere ich mich meinem Ziel, Malerei und Architektur zu verbinden.

In den Projekten, die ich bisher bearbeitet habe, habe ich vielfältige Erfahrungen in der Innenarchitektur, Landschafts- und Stadtarchitektur gesammelt. Mein nächstes Ziel ist es, meine Designs mit der erlernten parametrischen Modellierung weiter zu verbessern.

Turkish Air Forces -  
Turkish Stars Painting Contest 2013

Turkei Ehrenvolle  
Erwähnung

ESMO Inc. Malwettbewerb 2013

Ehrenvolle Erwähnung

Primo Malwettbewerb 2014

Ehrenvolle Erwähnung

Tourismuswoche Malwettbewerb

Kocaeli 1. (Provinz)

Architektenkammer Malerkomp.

Kocaeli 2. (Provinz)

Çanakkale Malwettbewerb

Kocaeli 1. (Provinz)

Çanakkale Malwettbewerb

Gebze 1. (Bezirk)

Tourismuswoche Malwettbewerb

Gebze 3. (Bezirk)

#### KOMMUNIKATION

[cuneydardagulumser@gmail.com](mailto:cuneydardagulumser@gmail.com)

Linked-in | Cüneyd Arda GÜLÜMSER

Instagram | @cuneydarda

#### WEBSEITE

[www.cuneydarda.com](http://www.cuneydarda.com)

#### AUSBILDUNG

Ülkün Yalçın High School

Maltepe-Universität, Architektur | 4. Klasse

#### TRANSKRIPT- DURCHSCHNITT

3.61 / 4.00

#### SPRACHE

Englisch B1

PRIMITIVE  
SPRACHE

Turkish

Deutsch A2

Das ALAN-Projekt befindet sich in Akaretler, einem der belebtesten, beliebtesten und luxuriösesten Orte von Istanbul.



İSTANBUL

BEŞİKTAŞ / AKARETLER

Historische  
Akaretler-  
Reihenhäuser

Süleyman Seba Strasse

Beşiktaş Strasse

  
SITUATIONSPLAN

Die Hauptform des Gebäudes wurde mit der Achse festgelegt, die den stark befahrenen Straßen entnommen wurde.

Das ALAN-Projekt besteht aus Büro- und Wohnfunktionen. Im obersten 5. Stock befinden sich 2 Loftwohnungen mit Glasdecken.

Historische  
Akaretler-  
Reihenhäuser

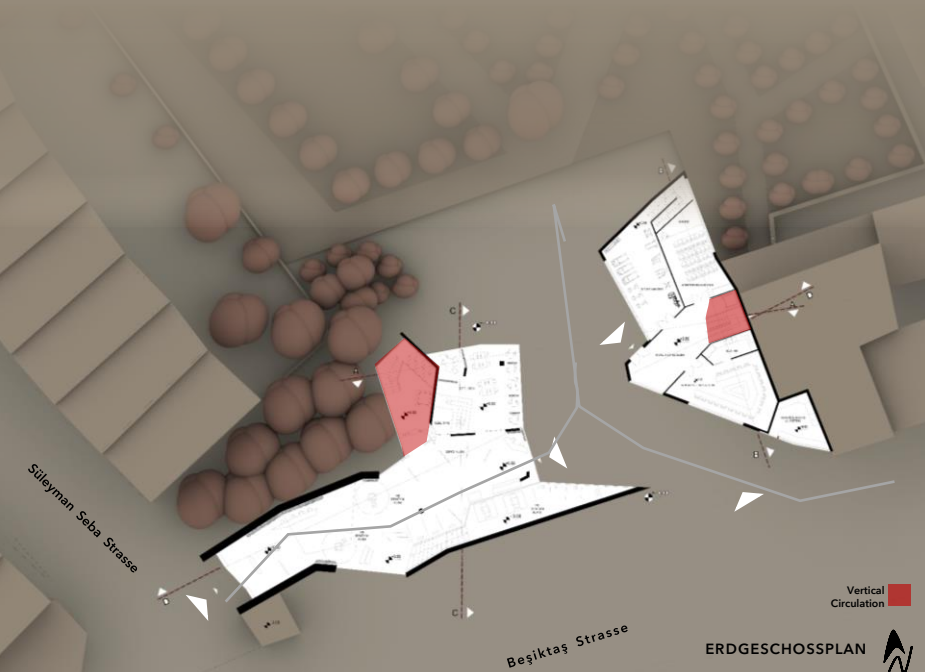
Süleyman Seba Strasse

Beşiktaş Strasse

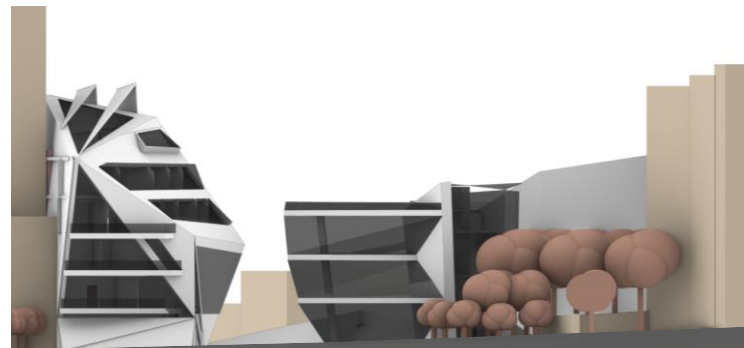
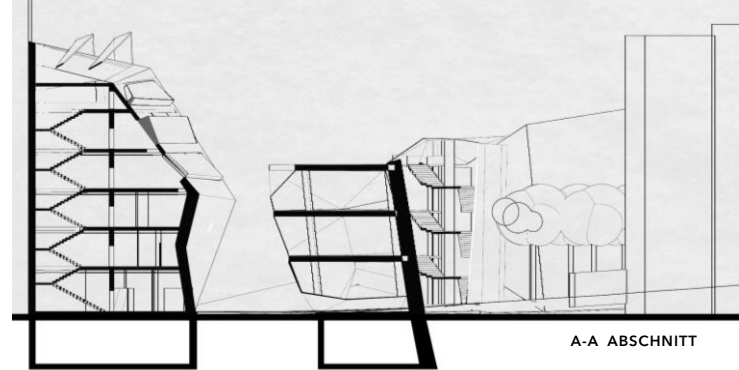
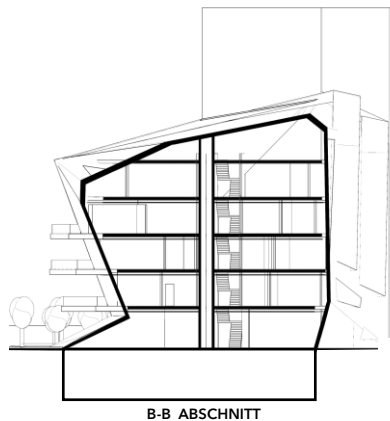
RESIDENZ

BÜRO

# 4 ALAN BÜRO + WOHNANLAGE ( AREA )



Das Erdgeschoss ist ein öffentlich kontrollierter halboffener Raum.



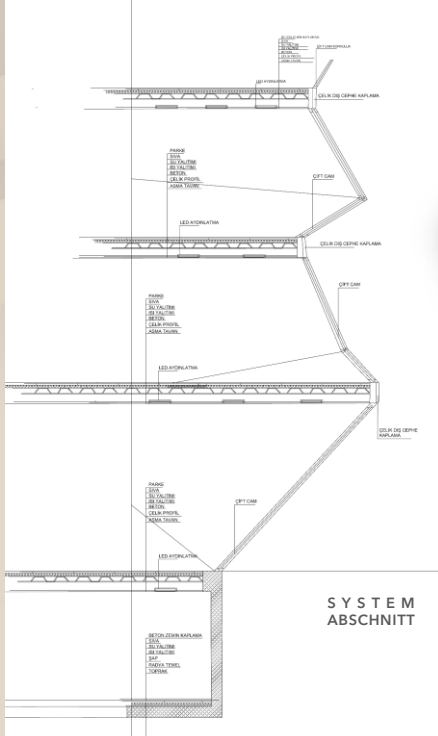
# 5 ALAN BÜRO + WOHNANLAGE ( AREA )



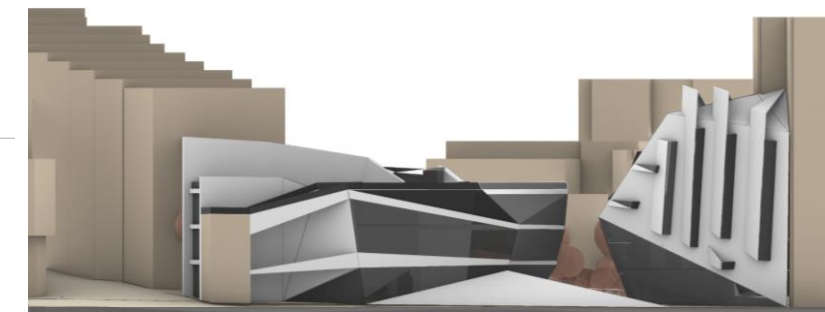
## 1. GRUNDRISS

- Vertical Circulation 
- System Section 

Der Kern der Bürostruktur besteht aus Glas und Stahl außerhalb der Hauptachsen des Gebäudes. So können Sie durch die Stockwerke wandern und dabei die Aussicht genießen, die die Akaretler-Reihenhäuser bieten.



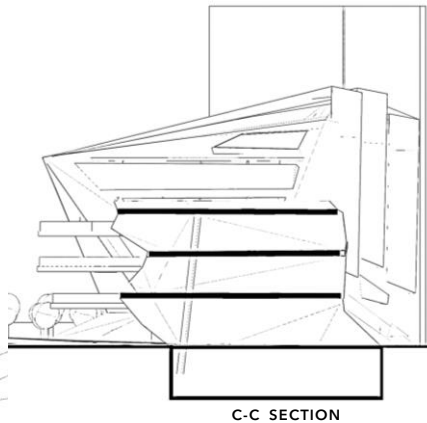
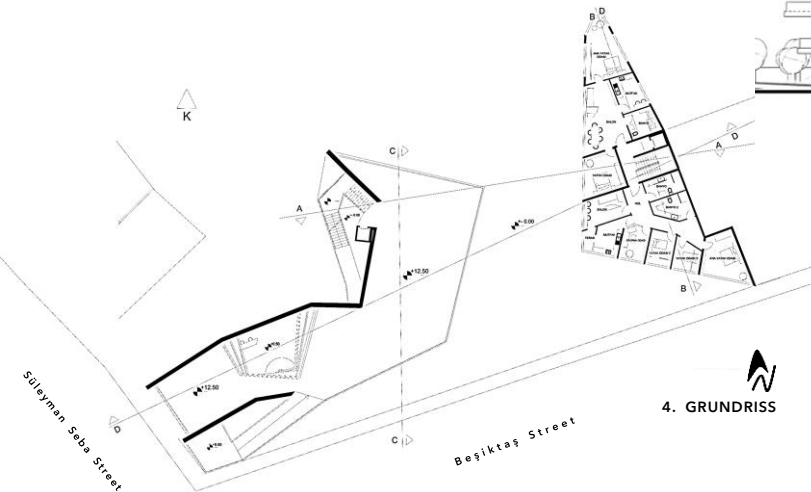
D-D ABSCHNITT



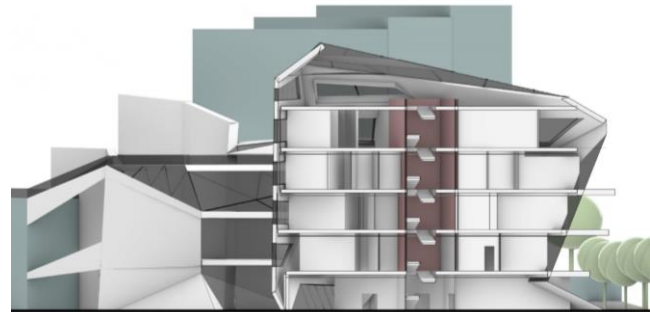
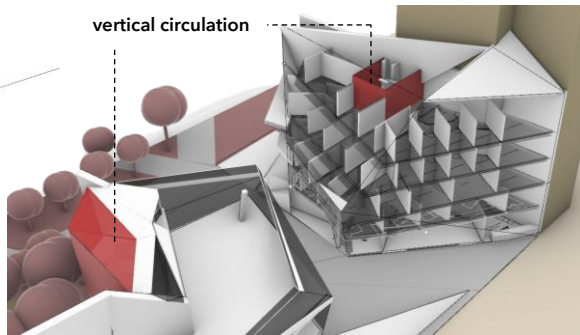
NORDWESTEN-ANSICHT

# 6 ALAN BÜRO + WOHNANLAGE ( AREA )

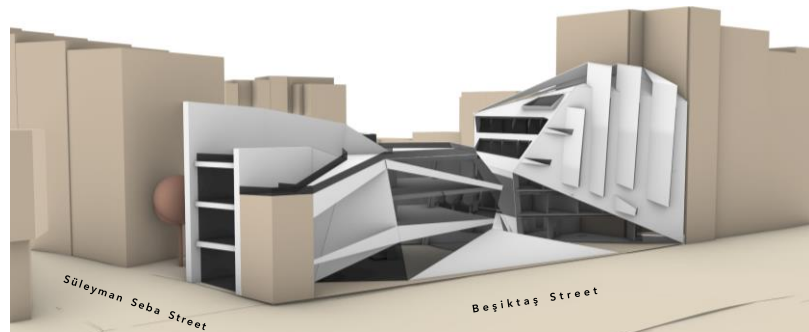
Das Bürogebäude sind über 3 Etagen. Im 3. Obergeschoss befindet sich eine Terrasse inklusive Galeriefäche .



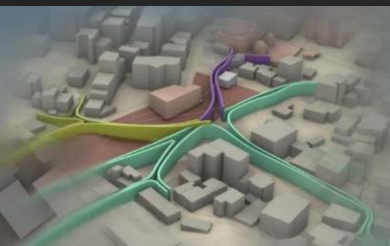
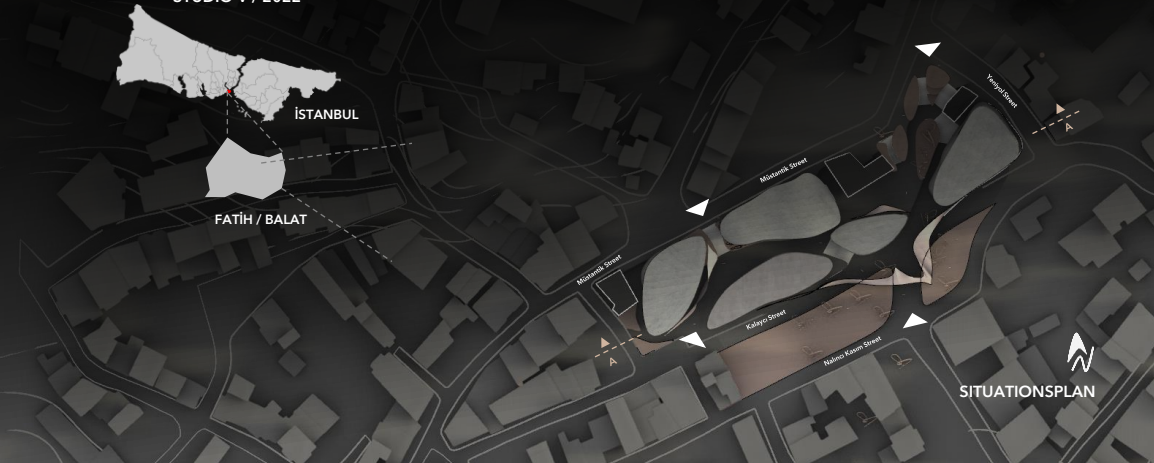
vertical circulation



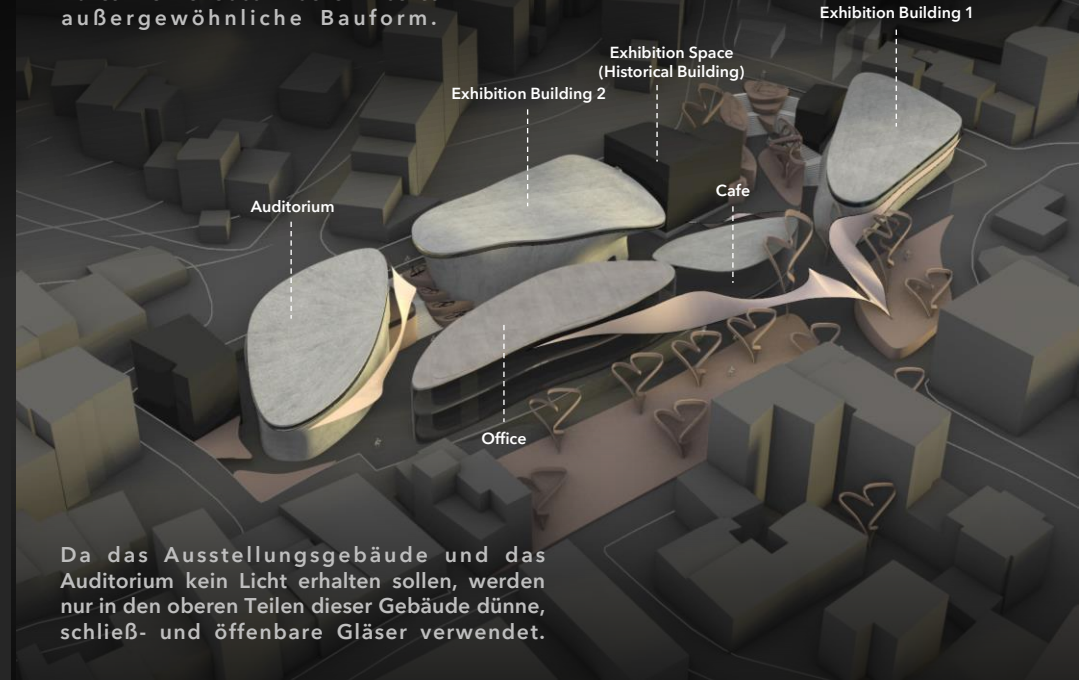
E-E SECTION







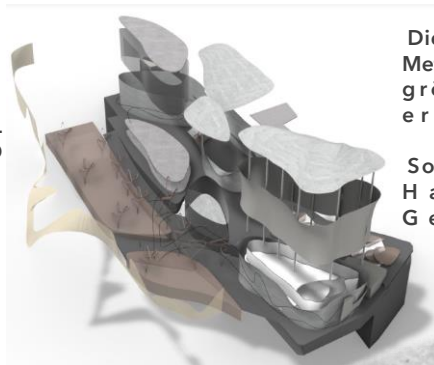
Das AKIM Digital Art Museum möchte die sich schnell entwickelnde digitale Kunst in 3D erlebbar machen. Das ist außergewöhnliche Bauform.



Da das Ausstellungsgebäude und das Auditorium kein Licht erhalten sollen, werden nur in den oberen Teilen dieser Gebäude dünne, schließ- und öffnbare Gläser verwendet.



3D MODEL WITH RHINO

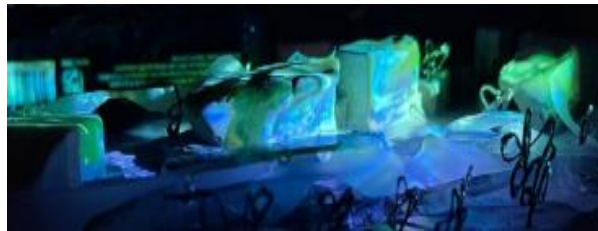


Die Kalaycı-Strasse wurde auf -3 Meter abgesenkt, um das Gebäude größer und faszinierender erscheinen zu lassen..

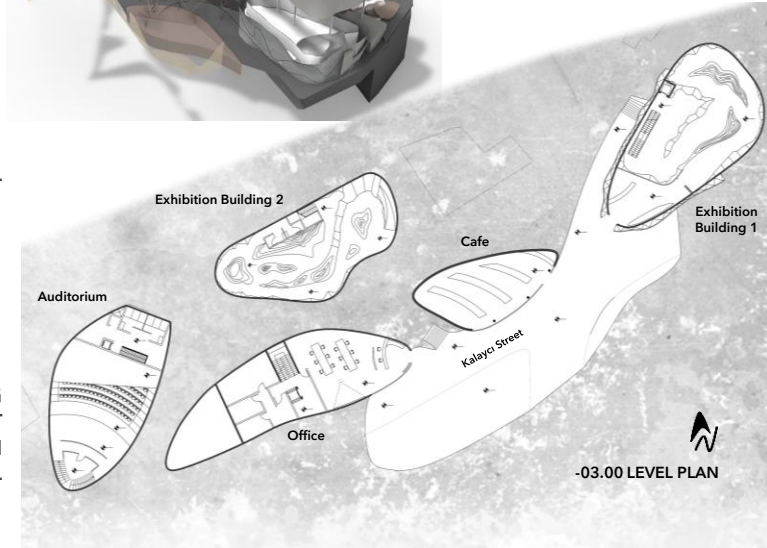
Somit wurde die Strasse zum Haupteingang des Gebäudes geleitet.



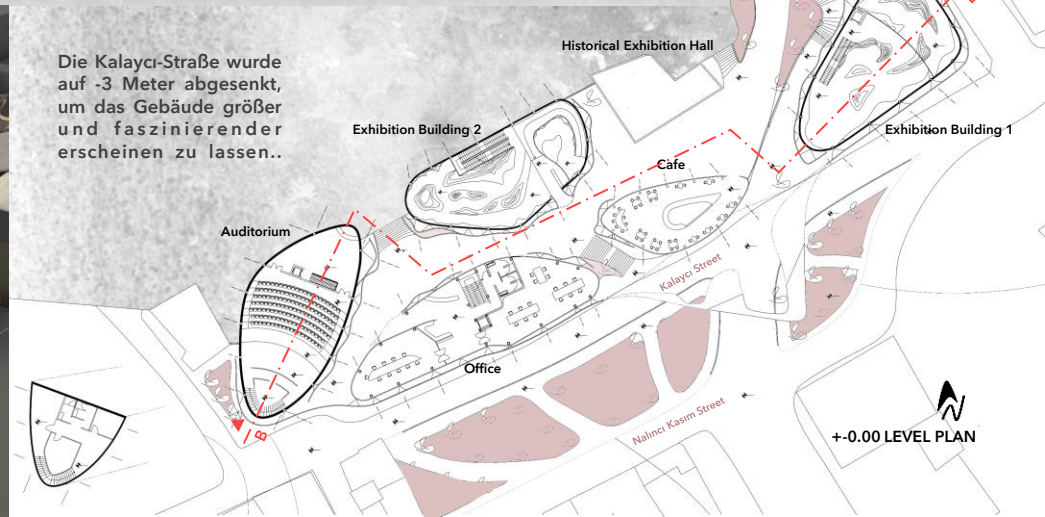
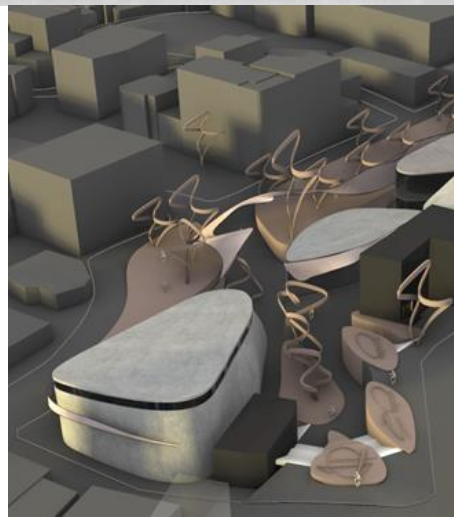
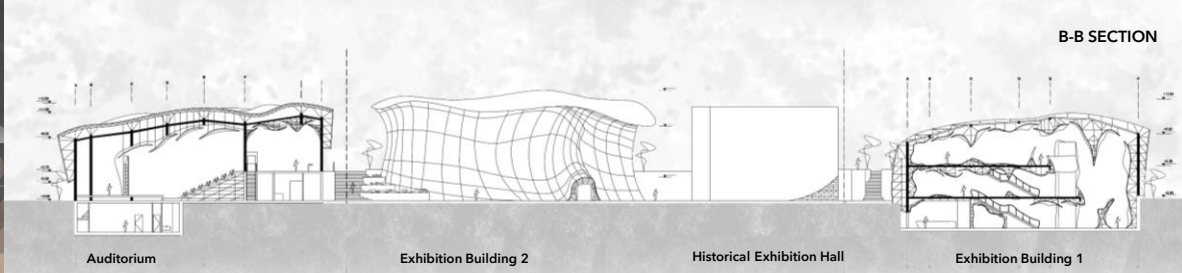
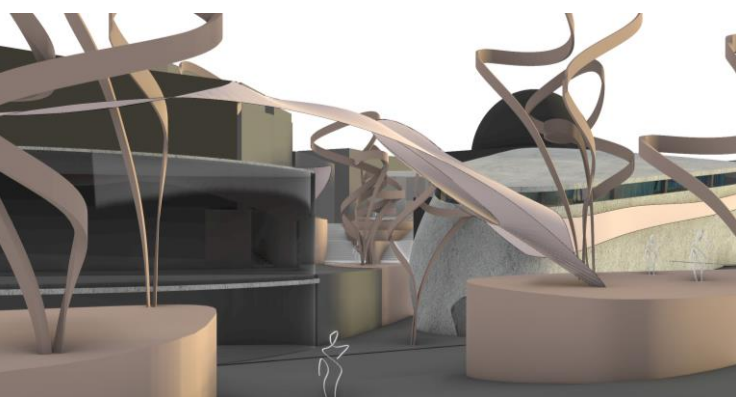
CLAY MODEL

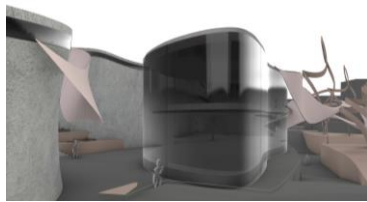
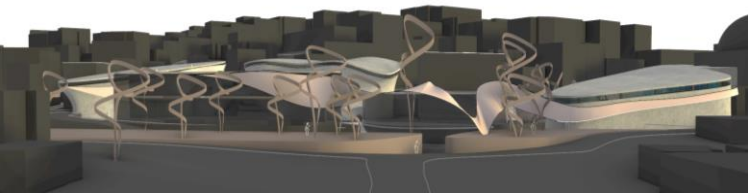


PROJECTING DIGITAL ART VIDEO ON CLAY MODEL

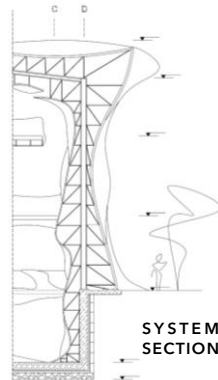
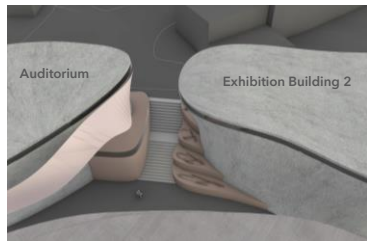
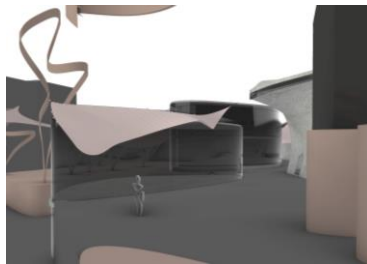


-03.00 LEVEL PLAN





EXHIBITION BUILDING 1 DIAGRAM



SYSTEM SECTION

Die Geläufigkeit außerhalb des Gebäudes steigert sich in der Innenarchitektur noch weiter und leitet die Besucher. Die Struktur selbst ist ein Leitfaden.



+3.50 LEVEL PLAN  
System Section

ALL WALLS OF THE BUILDING ARE EXHIBITION ELEMENT

F-F INTERIOR SECTION  
Exhibition Building 1

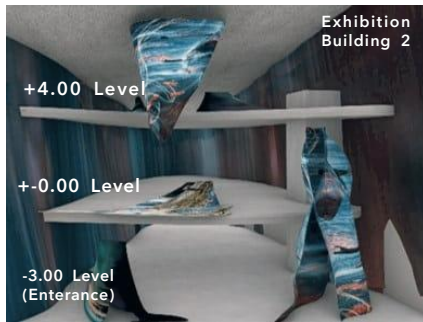
+4.00 Level

+0.00 Level

-3.00 Level (Entrance)



Exhibition Building 1



Exhibition Building 2

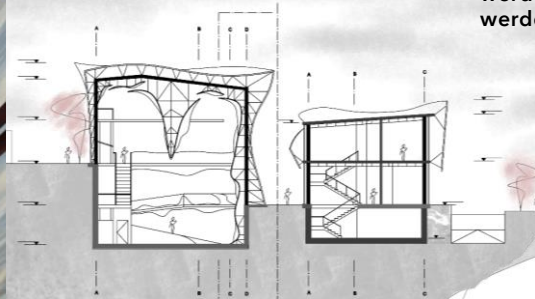
+4.00 Level

+0.00 Level

-3.00 Level (Entrance)

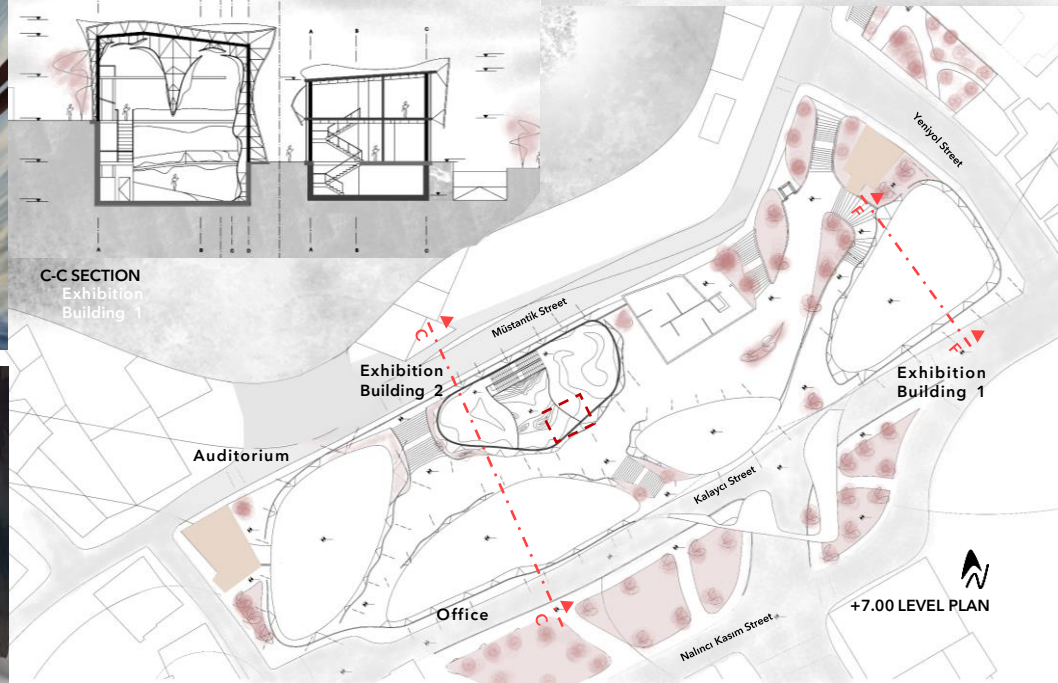
Exhibition Building 1

Office



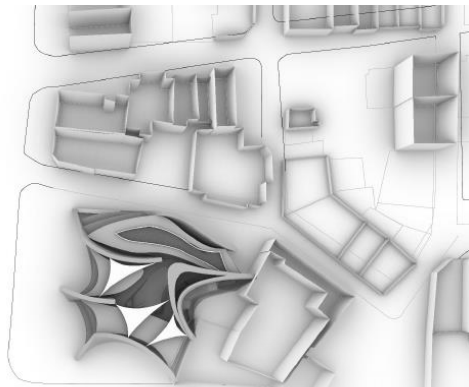
C-C SECTION  
Exhibition Building 1

2 Bei der Innengestaltung des Ausstellungsgebäudes werden Wände, Decken und Böden animiert. Sie werden die Kunst spüren, wohin Sie auch treten.



+7.00 LEVEL PLAN

Die Wände des  
Gebäudes werden  
entsprechend der  
Dichte geformt  
von Leuten.

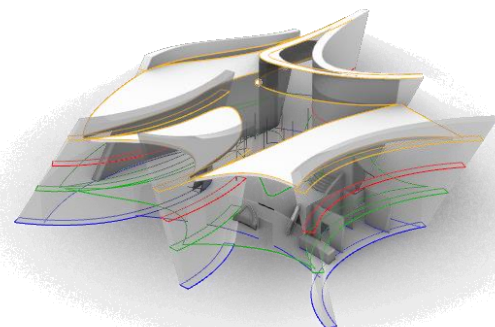


Das Projekt „Atmosphäre Art Studio“ befindet sich im Rihtim-Viertel von Kadıköy, wo die junge Bevölkerung dicht besiedelt ist. Es wurde gebaut, um den Bedarf an einer Kunstwerkstatt in dieser Region zu decken, in der es viele Menschen gibt, die sich für Kunst interessieren.



Der skulpturale Baukörper besteht aus 5 geneigten Vorhangfassaden.

Mit den Orientierungen, die ich aus der Umgebung nahm, legte ich den Widerspruch der Kunst offen, indem ich die tragenden Wände neigte.



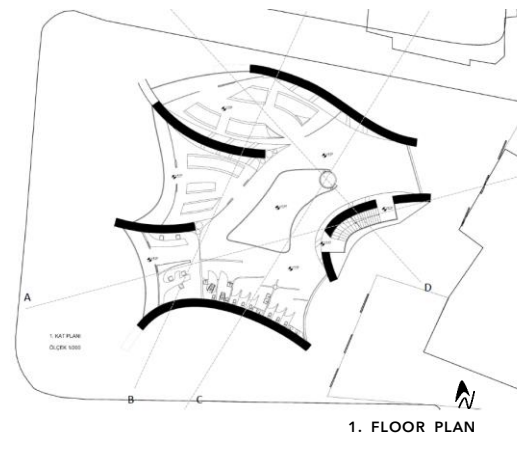
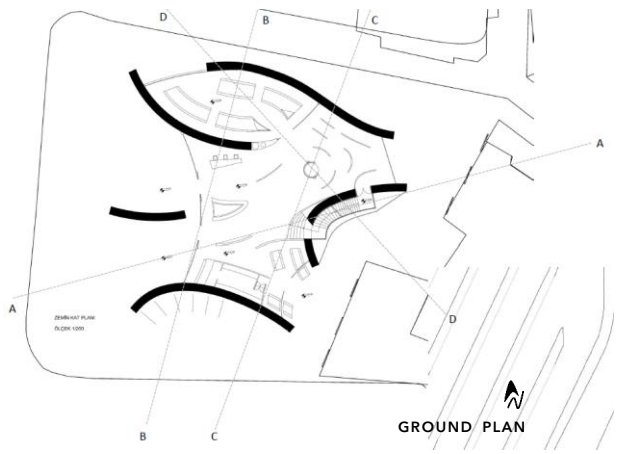
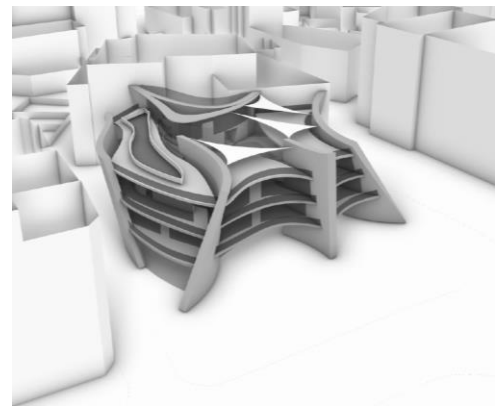
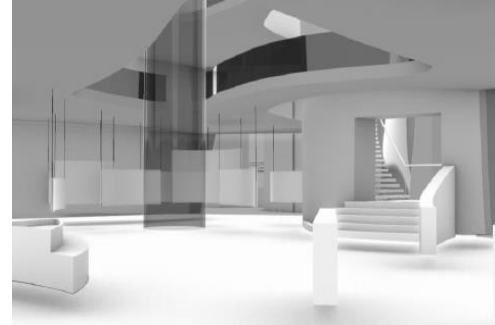
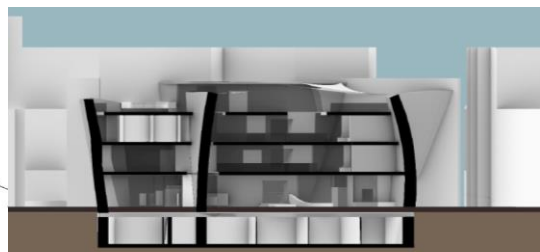
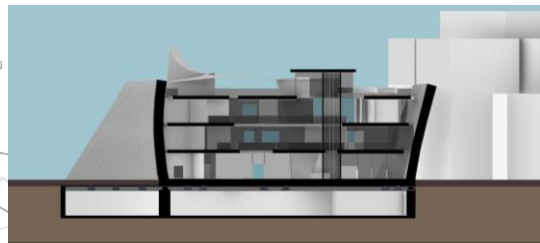
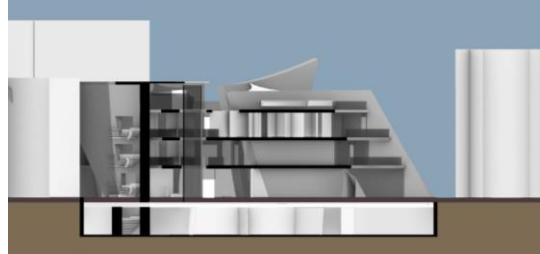
# 13 ATMOSPHERE KUNSTATELIER

Die oberste Bettetage erhält Licht und Luft Oberlichter, Galerieraum, Seitenfenster.

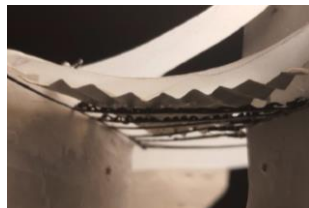
Der erste Stock erhält Licht vom seitlichen Galerieraum Fenster und die Öffnung des Obergeschosses.



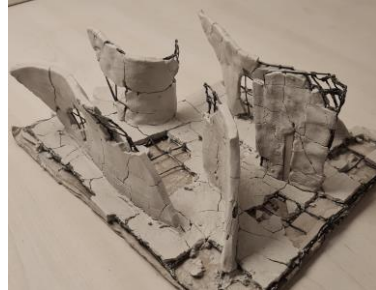
TONMODELL



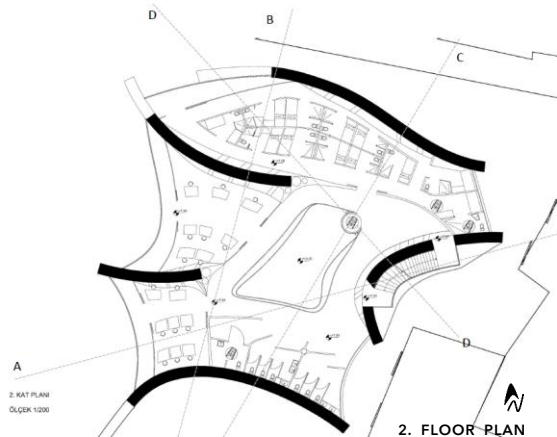
# 14 ATMOSPHERE KUNSTATELIER



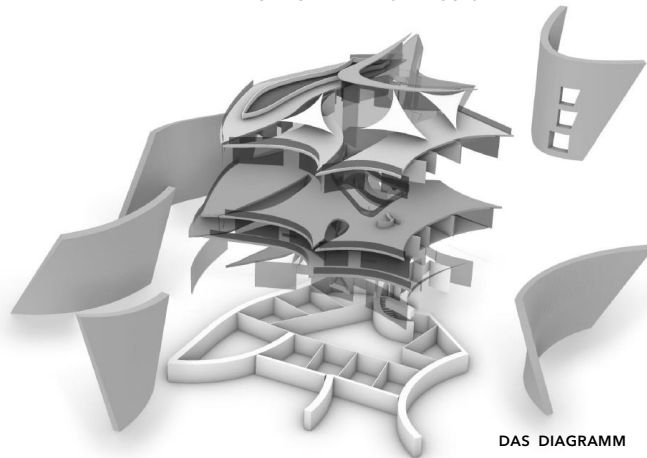
TONMODELL - DETAIL



TONMODELL MIT 3D-DRUCKSTIFT



2. FLOOR-PLAN

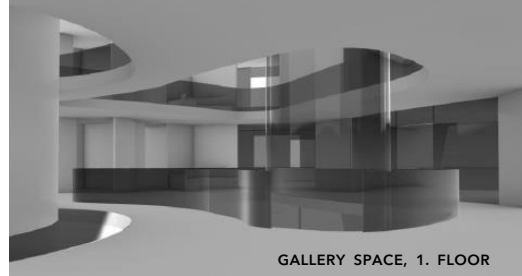


DAS DIAGRAM

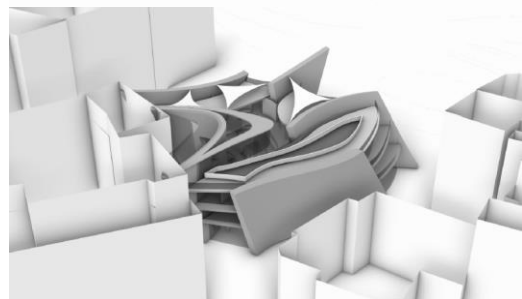
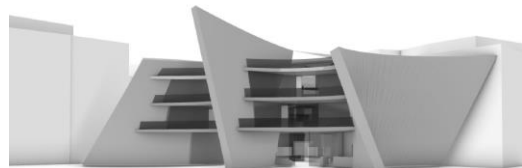
ERDBEBEN-  
ISOLATOR



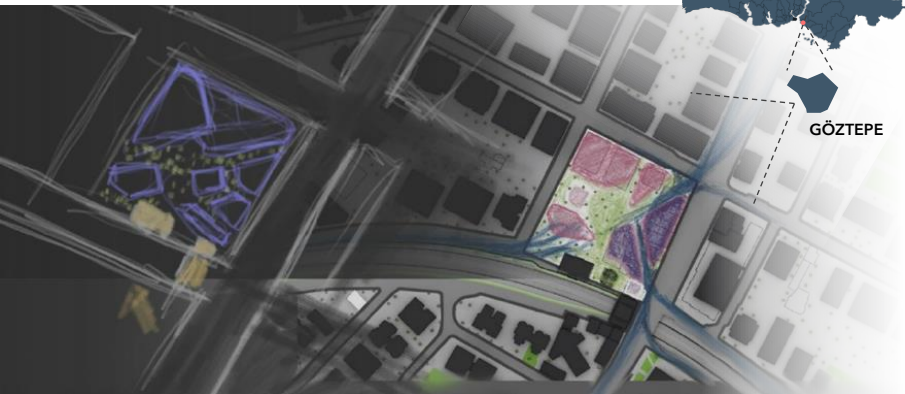
SYSTEM SECTION



GALLERY SPACE, 1. FLOOR

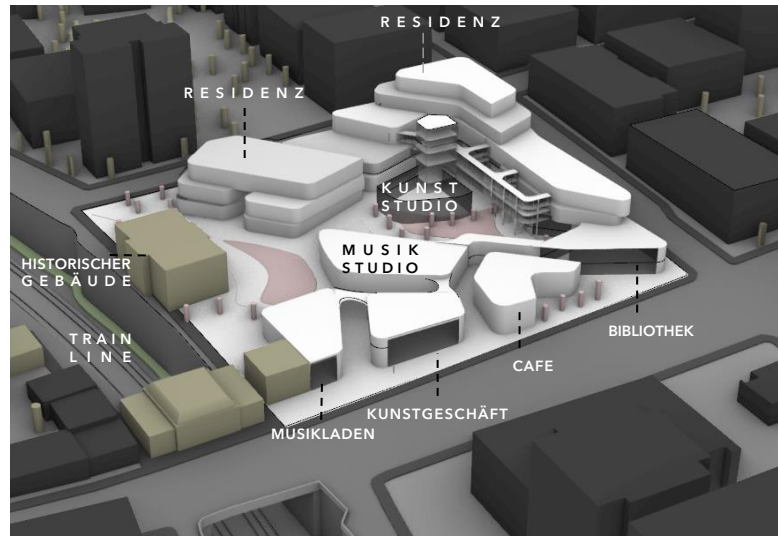




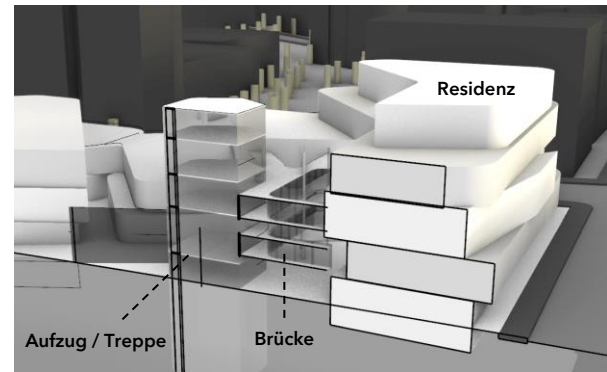
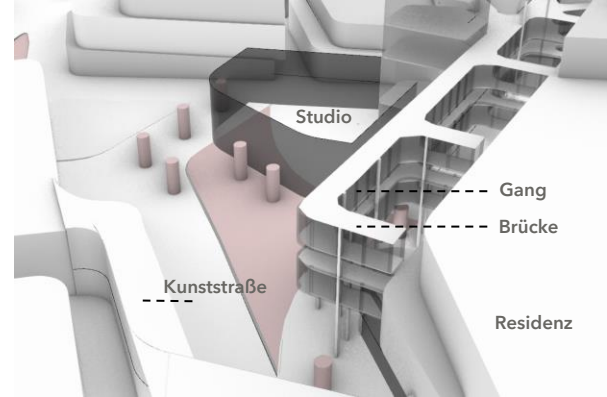
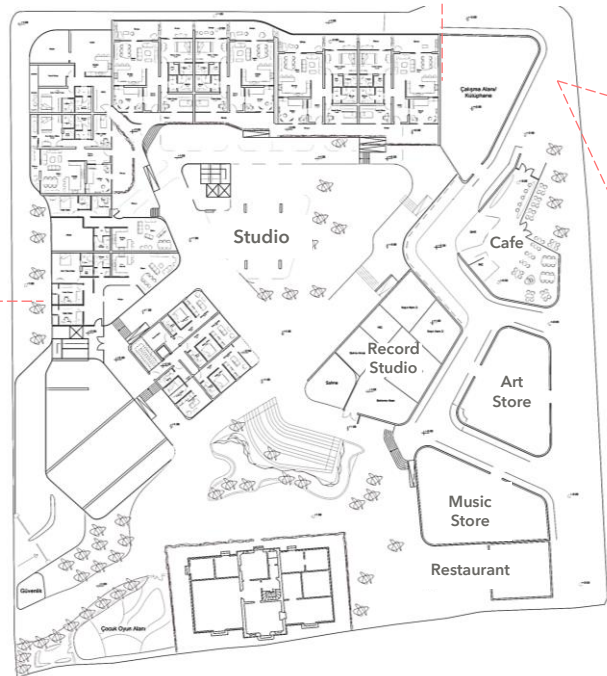


Workshops sind in jedem Wohnheim mit Ausnahme der Suite-Zimmer verfügbar. Die Workshops zielen darauf ab, den beruflichen Bedürfnissen der in der Residenz lebenden Künstler in gewissem Maße gerecht zu werden. Um die Sozialisierung und Produktivität in den Unterkünften zu steigern, gibt es gemeinsame Werkstätten und Arbeitsbereiche außerhalb der Werkstätten.

In dieser Zeit, in der die Arbeit von zu Hause aus zugenommen hat, haben auch die Zeit, die Menschen zu Hause bleiben und die Zeit, in der sie inaktiv sind, stark zugenommen. Um dieses Problem zu reduzieren, werden Gemeinschaftsbereiche (Café, Wohnzimmer) und zusätzliche Aktivitätsbereiche (Sport, Kino usw.) mit einfachem Zugang zu den Terrassen von den Wohngärten aus gestaltet.



Der Korridor wurde 8 m vom Gebäude entfernt platziert, damit die vorderen Räume Tageslicht erhalten konnten. Der Zugang zu den Wohnungen erfolgt über Brücken vom Außenflur. Da der Flur in einigen Bereichen in eine Aussichtsterrasse übergeht, gibt es auf jeder Etage des Gebäudes gemeinsame Terrassenbereiche.



# 17 ZEICHNUNGEN

Ich zeichne schon lange. Ich interessiere mich für alle Arten von Kunst. Ich fertige meine Projektmodelle gerne im Ton- und Skulpturenstil an. Am 12. April 2023 eröffneten wir gemeinsam mit meiner Lehrerin unsere persönliche Gemäldeausstellung bestehend aus 50 Werken. Wir planen weiterhin für die 2. Gemäldeausstellung..



**ART**  
EXHIBITION

NESLIHAN ÖREN & CÜNEYD ARDA GÜLÜMSER

mixed style painting exhibition

12-13-14 APRIL 2023  
09:00 - 21:00

OPENING  
12 APRIL WEDNESDAY 13:00

OSMAN HAMDİ BEY CULTURE CENTER

Güzeller St. Next to  
Gebze Town Hall, No: 1,  
41400 Gebze / Kocaeli / Turkey



# 18 ZEICHNUNGEN

Kunstworkshop-Projekt „Malerei der Atmosphäre“. Klassische Copy-Paste-Strukturen mit einem futuristischen Design, das von der natürlichen Form bestimmt wird.



2023



Ölgemälde altes Schiff



8 Jahre alt (im Jahr 2009)



8 Jahre alt (im Jahr 2009)





